

## 第一章 《诗经》四篇

### 国风·周南·关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。  
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。  
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。  
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。  
参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

#### 注释

- (1) 关关：象声词，雌雄二鸟相互应和的叫声。雎鸠(jū jiū)：一种水鸟名。
- (2) 洲：水中的陆地。
- (3) 窈窕(yǎo tiǎo)淑女：贤良美好的女子。窈窕：身材体态美好的样子。窈：深邃，喻女子心灵美。窕：幽美，喻女子仪表美。淑：好，善良。
- (4) 好逑(hǎo qiú)：好的配偶。逑：“仇”的假借字，配偶。
- (5) 参差：长短不齐的样子。荇(xìng)菜：水草类植物，圆叶细茎，根生水底，叶浮在水面上，可供食用。
- (6) 左右流之：时而向左、时而向右地择取荇菜，这里是以勉力求取荇菜，隐喻“君子”努力追求“淑女”。流：义同“求”，这里指摘取。之：指荇菜。
- (7) 寤寐(wù mèi)：醒和睡，指日夜。寤：醒觉。寐：入睡。
- (8) 思服：思念。服，想。
- (9) 悠哉(yōu zāi)悠哉：意为“悠悠”，就是长。这句是说思念绵绵不断。悠：感思。哉：语气助词。
- (10) 芼(mào)：择取，挑选。
- (11) 钟鼓乐之：用钟奏乐来使她快乐。乐：使动用法，使……快乐。

## 小雅·鹿鸣之什·伐木

伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友声。  
相彼鸟矣，犹求友声。矧伊人矣，不求友生？神之听之，终和且平。  
伐木许许，酺酒有藇！既有肥羜，以速诸父。宁适不来，微我弗顾。  
於粲洒扫，陈馈八簋。既有肥牡，以速诸舅。宁适不来，微我有咎。  
伐木于阪，酺酒有衍。笱豆有践，兄弟无远。民之失德，乾糶以愆。  
有酒湑我，无酒酤我。坎坎鼓我，蹲蹲舞我。迨我暇矣，饮此湑矣。

### 注释

- (1) 丁 (zhēng) 丁：砍树的声音。
- (2) 矧 (shěn)：况且。伊：你。
- (3) 许 (hǔ) 许：砍伐树木的声音。
- (4) 酺 (shī)：过滤。有藇：“藇藇”，酒清澈透明的样子。
- (5) 羜 (zhù)：小羊羔。
- (6) 於 (wū)：叹词。粲：光明的样子。
- (7) 陈：陈列。馈 (kuì)：食物。簋 (guǐ)：盛放食物用的圆形器皿。
- (8) 牡：雄畜，此处指公羊。
- (9) 诸舅：异姓亲友。
- (10) 有衍：“衍衍”，满溢的样子。
- (11) 笱 (biān) 豆：盛放食物用的两种器皿。践：陈列。
- (12) 乾糶 (hóu)：干粮。愆 (qiān)：过错。
- (13) 湑 (xǔ)：滤酒。
- (14) 坎坎：鼓声。
- (15) 蹲蹲：舞姿。
- (16) 迨 (dài)：等待。



## 大雅·生民之什·假乐

假乐君子，显显令德，宜民宜人。受禄于天，保右命之，自天申之。  
千禄百福，子孙千亿。穆穆皇皇，宜君宜王。不愆不忘，率由旧章。  
威仪抑抑，德音秩秩。无怨无恶，率由群匹。受福无疆，四方之纲。  
之纲之纪，燕及朋友。百辟卿士，媚于天子。不解于位，民之攸墜。

### 注释

- (1) 假(xià): 通“嘉”，美好。乐(yuè): 音乐。
- (2) 愆(qiān): 过失。忘: 糊涂。
- (3) 率: 循。由: 从。
- (4) 抑抑: 通“懿懿”，庄美的样子。
- (5) 秩秩: 有条不紊的样子。
- (6) 群匹: 众臣。
- (7) 燕: 安。
- (8) 百辟(bì): 众诸侯。
- (9) 媚: 爱。
- (10) 解(xiè): 通“懈”，怠慢。
- (11) 墜(jì): 休息。

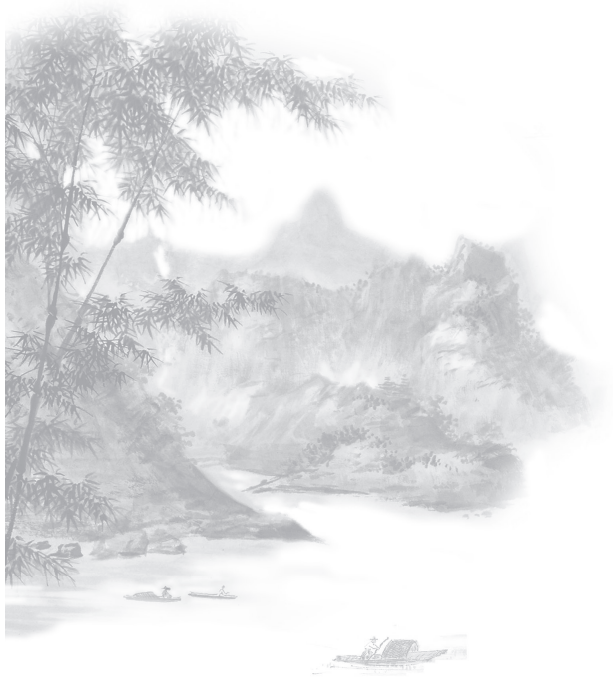


## 周颂·臣工之什·丰年

丰年多黍多稌，亦有高廩，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣。以洽百礼，降福孔皆。

### 注释

- (1) 黍：小米。稌（tú）：稻。
- (2) 廩：粮仓。
- (3) 亿：周代以十万为亿。秭：数词，十亿。
- (4) 醴（lǐ）：甜酒。
- (5) 烝：献。畀（bì）：给予。祖妣：男女祖先。
- (6) 洽：配合。百礼：各种礼仪。
- (7) 孔：很。皆：普遍。



## 第二章 《论语》五则

### 学而第一（四）

曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

#### 注释

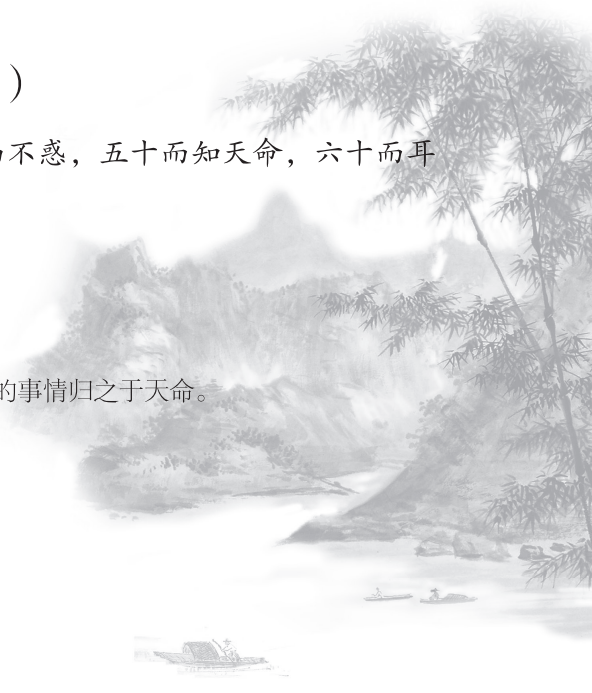
- (1) 三省(xǐng)：多次检查，反省。三，虚数，指多次。省，反省，内省。
- (2) 传：传授，动词作为名词用，指老师传授的东西。

### 为政第二（四）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰矩。”

#### 注释

- (1) 有：同“又”。
- (2) 知天命：知道天命之所在。孔子把人力所不能支配的事情归之于天命。



## 公冶长第五（二六）

颜渊季路侍。子曰：“盍各言尔志？”

子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”

颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”

子路曰：“愿闻子之志。”

子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

### 注释

- (1) 盍：何不。
- (2) 伐：夸耀。
- (3) 施劳：不表白自己的功劳。施：表白的意思。

## 宪问第十四（一二）

子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

### 注释

- (1) 成人：人格完备的人。
- (2) 文：修饰。这里指以加强礼乐修养来修饰才艺。
- (3) 久要：长久处于贫困中。要：通“约”，贫困。

### 宪问第十四（二八）

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道也。”





## 第三章 乐府诗歌

### 木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞞。南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎。愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将。阿姊闻妹来，当户理红妆。小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，着我旧时裳。当窗理云鬓，对镜贴花黄。出门看火伴，火伴皆惊惶。同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

#### 注释

- (1) 机杼(zhù)声：织布机发出的声音。机：织布机。杼：织布梭(suō)子。
- (2) 爷：和下文的“阿爷”一样，都指父亲。
- (3) 市：买。鞍马：泛指马和马具。
- (4) 鞞(jiān)：马鞍下的垫子。
- (5) 辔(pèi)头：驾驭牲口用的嚼子、笼头和缰绳。
- (6) 溅溅(jiān jiān)：水流很急的声音。
- (7) 旦：早晨。
- (8) 但闻：只听见。
- (9) 朔(shuò)气传金柝：北方的寒气传送着打更的声音。朔：北方。金柝(tuò)：刁斗，古代军中用的一种铁锅，白天用来做饭，晚上用来报更。
- (10) 著(zhuó)：通假字，通“着”，穿。



## 敕勒歌

敕勒川，阴山下。  
天似穹庐，笼盖四野。  
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

### 注释

- (1) 敕勒(chì lè)：种族名，北齐时居住在朔州(今山西省北部)一带。
- (2) 穹庐(qióng lú)：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。
- (3) 四野(yǎ)：草原的四面八方。
- (4) 天苍苍：天蓝蓝的。苍：青。
- (5) 茫茫：辽阔无边的样子。
- (6) 见(xiàn)：同“现”，显露。



## 陌 上 桑

日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。

使君从南来，五马立踟蹰。使君遣吏往，问是谁家姝？“秦氏有好女，自名为罗敷。”“罗敷年几何？”“二十尚不足，十五颇有余。”使君谢罗敷：“宁可共载不？”罗敷前置辞：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。”

“东方千余骑，夫婿居上头。何用识夫婿？白马从骊驹；青丝系马尾，黄金络马头；腰中鹿卢剑，可直千万余。十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十专城居。为人洁白晰，鬢鬢颇有须。盈盈公府步，冉冉府中趋。坐中数千人，皆言夫婿殊。”

### 注释

- (1) 陌：田间的路。桑：桑林。
- (2) 东南隅：指东方偏南。隅：方位、角落。中国在北半球，夏至以后日渐偏南，所以说日出东南隅。
- (3) 喜蚕桑：喜欢采桑。
- (4) 少年：古义指 10~20 岁的男子。
- (5) 但：只是。坐：因为，由于。
- (6) 使君：汉代对太守、刺史的通称。
- (7) 姝：美丽的女子。
- (8) 谢：这里是“请问”的意思。
- (9) 不：通假字，通“否”。
- (10) 居上头：在行列的前端，意思是地位高，受人尊重。
- (11) 鹿卢剑：剑柄用玉雕刻成辘轳。鹿卢：辘轳，井上汲水的用具。
- (12) 直：通“值”。
- (13) 侍中郎：官名，常侍奉在皇帝身边。

## 第四章 唐诗宋词

### 关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。  
长风几万里，吹度玉门关。  
汉下白登道，胡窥青海湾。  
由来征战地，不见有人还。  
戍客望边邑，思归多苦颜。  
高楼当此夜，叹息未应闲。

#### 注释

- (1) 关山月：乐府《横吹曲》题。
- (2) 由来：自古以来。
- (3) 戍客：守边将士。



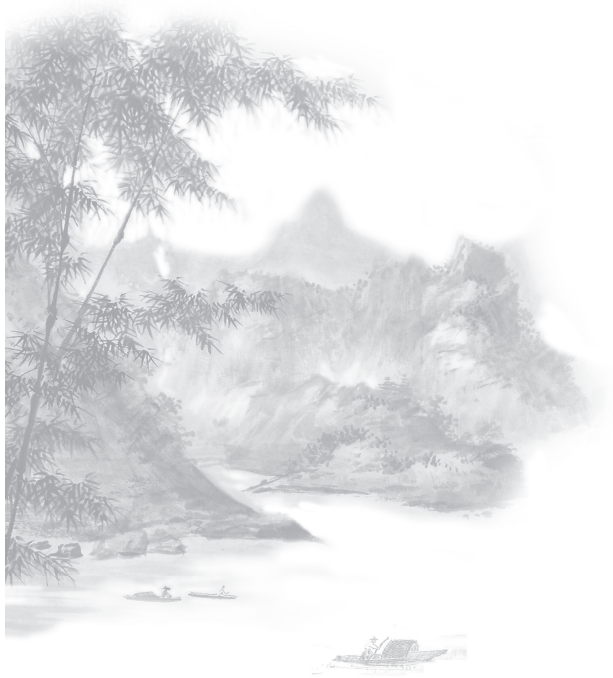
## 江 雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

### 注释

- (1) 绝：无，没有。
- (2) 万径：虚指，指千万条路。
- (3) 人踪：人的脚印。
- (4) 孤：孤零零。
- (5) 蓑笠 (suō lì)：蓑衣和斗笠。笠：用竹篾编成的帽子。(蓑：古代用来防雨的衣服。笠：古代用来防雨的帽子。)
- (6) 独：独自。



## 相 思

王 维

红豆生南国，春来发几枝。  
愿君多采撷，此物最相思。

### 注释

- (1) 红豆：又名相思子，江南地区的一种植物，结出的籽像豌豆而稍扁，呈鲜红色。
- (2) “春来”句：一作“秋来发故枝”。
- (3) “愿君”句：一作“劝君休采撷”。采撷（xié）：采摘。
- (4) 相思：想念。



## 回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。  
儿童相见不相识，笑问客从何处来。

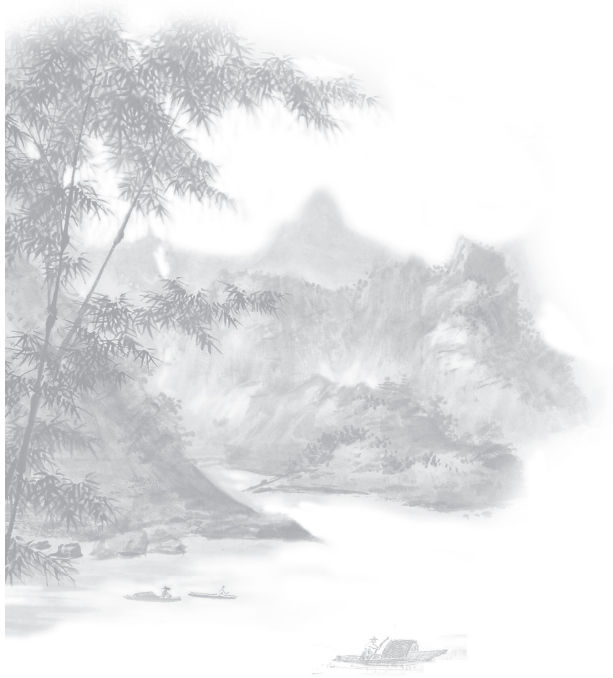
### 注释

(1) 偶书：随便写的。偶：说明诗写作得很偶然，是随时有所见、有所感就写下来的。

(2) 少小离家：贺知章三十七岁中进士，在此以前就离开家乡。老大：年纪大了。贺知章回乡时已年逾八十。

(3) 乡音：家乡的口音。无改：没什么变化，一作“难改”。鬓毛：额角边靠近耳朵的头发，一作“面毛”。衰(cuī)：减少，疏落。

(4) 相见：看见我。不相识：不认识我。



## 江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。  
正是江南好风景，落花时节又逢君。

### 注释

(1) 李龟年：唐玄宗时期的著名乐师，擅长唱歌，因为受到唐玄宗的宠幸而红极一时。“安史之乱”后，李龟年流落江南，卖艺为生。

(2) 岐王：唐玄宗的弟弟李范，以好学爱才著称，擅长音律。

(3) 寻常：经常。

(4) 崔九：崔涤，在兄弟中排行第九，中书令崔湜的弟弟，唐玄宗时，曾任殿中监，得唐玄宗宠幸。崔姓是当时的一家大姓，以此表明李龟年原来受赏识。

(5) 江南：这里指今湖南省一带。

(6) 君：李龟年。





## 过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。  
绿树村边合，青山郭外斜。  
开轩面场圃，把酒话桑麻。  
待到重阳日，还来就菊花。

### 注释

(1) 合：环绕。

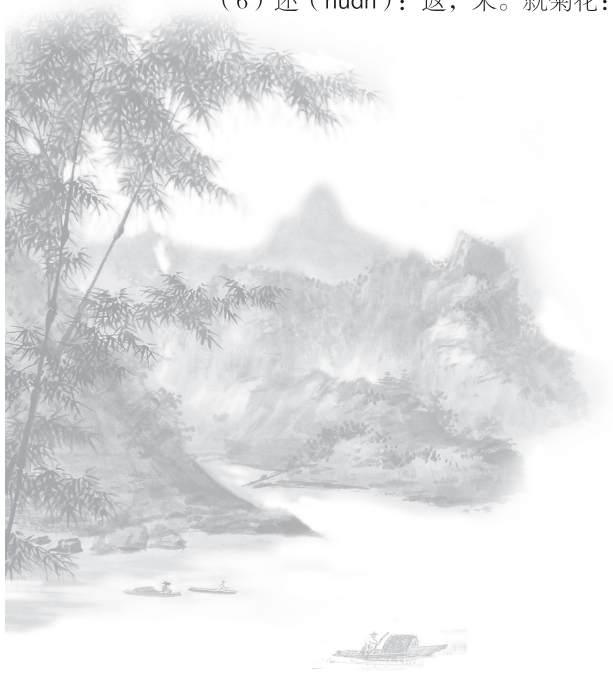
(2) 郭：古代城墙有内外两重，内为城，外为郭，这里指村庄的外墙。斜(xiá)：倾斜，因古诗需与上一句押韵，所以应读xiá。

(3) 开：打开，开启。轩：窗户。面：面对。场：打谷场、稻场。圃：菜园。

(4) 把酒：端着酒具，指饮酒。把：拿起、端起。话桑麻：闲谈农事。桑麻：桑树和麻，这里泛指庄稼。

(5) 重阳日：指夏历的九月初九，古人在这一天有登高、饮菊花酒的习俗。

(6) 还(huán)：返，来。就菊花：饮菊花酒，也是赏菊的意思。就：靠近，指去做某事。



## 山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。  
明月松间照，清泉石上流。  
竹喧归浣女，莲动下渔舟。  
随意春芳歇，王孙自可留。

### 注释

- (1) 暝(míng)：日落，天色将晚。
- (2) 空山：空旷、空寂的山野。新：刚刚。
- (3) 清泉石上流：写的是雨后的景色。
- (4) 竹喧：竹林中笑语喧哗。喧：喧哗，这里指竹叶发出的沙沙声响。浣(huàn)女：洗衣服的姑娘。浣：洗涤衣物。
- (5) 随意：任凭。春芳：春天的花草。歇：消散，消失。
- (6) 王孙：原指贵族子弟，后来泛指隐居的人。留：居。此句反用淮南小山《招隐士》“王孙兮归来，山中兮不可久留”的意思。



## 无题·相见时难别亦难

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。  
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。  
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

### 注释

(1) 无题：唐代以来，有的诗人不愿意标出能够表示主题的题目时，常用“无题”作为诗的标题。

(2) 东风无力百花残：指百花凋谢的暮春时节。东风：春风。残：凋零。

(3) 丝方尽：丝，与“思”谐声，以“丝”喻“思”，含相思之意。

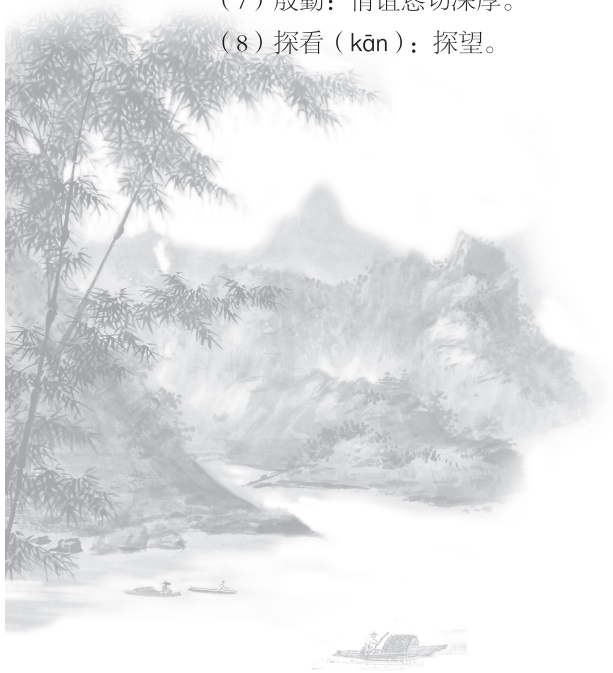
(4) 云鬓：女子多而美的头发，这里比喻青春年华。

(5) 蓬山：蓬莱山，传说中的海上仙山，这里指仙境。

(6) 青鸟：神话中为西王母传递音讯的信使。

(7) 殷勤：情谊恳切深厚。

(8) 探看(kān)：探望。



## 忆江南·江南忆

白居易

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？  
江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

### 注释

(1) 郡亭：指杭州郡衙内的虚白亭。看潮头：钱塘江入海处，有二山南北对峙如门，水被夹束，势极凶猛，为天下名胜。

(2) 吴宫：指吴王夫差为西施所建的馆娃宫，在苏州西南灵岩山上。

(3) 春竹叶：泛指名酒。

(4) 娃：美女。醉芙蓉：形容舞伎之美。

(5) 早晚：犹言何时。



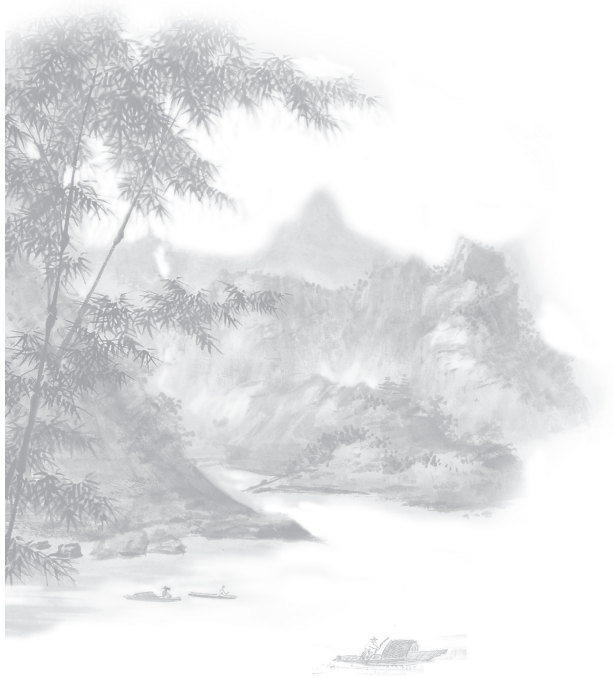
## 虞美人·春花秋月何时了

李煜

春花秋月何时了？往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。  
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

### 注释

- (1) 了：了结，完结。
- (2) 砌：台阶。雕栏玉砌：指远在金陵的南唐宫殿。
- (3) 朱颜改：指所怀念的人已衰老。
- (4) 君：作者自称。



## 破阵子·春景

晏殊

燕子来时新社，梨花落后清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

### 注释

(1) 新社：春社，时间在立春后、清明前。社日是古代祭拜土地神的日子，以祈丰收，有春秋两社。

(2) 碧苔：碧绿色的苔草。

(3) 飞絮：飘荡着的柳絮。

(4) 巧笑：形容少女美好的笑容。逢迎：碰头、相逢。

(5) 疑怪：诧异、奇怪，这里是“怪不得”的意思。

(6) 斗草：古代妇女的一种游戏，也叫“斗百草”。

(7) 双脸：指脸颊。



## 水调歌头·丙辰中秋

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

### 注释

(1) 丙辰：指公元 1076 年（宋神宗熙宁九年）。这一年苏轼在密州任太守。

(2) 达旦：到天亮。

(3) 子由：苏轼的弟弟苏辙的字。

(4) 把酒：端起酒杯。把：执、持。

(5) 天上宫阙（què）：指月中宫殿。

(6) 归去：回去，这里指回到月宫里去。

(7) 琼（qióng）楼玉宇：美玉砌成的楼宇，指想象中的仙宫。

(8) 不胜（shèng，旧时读 shēng）：经受不住。胜：承担、承受。

(9) 弄清影：意思是月光下的身影也跟着做出各种舞姿。弄：赏玩。

(10) 何似：何如，哪里比得上。

(11) 转朱阁，低绮（qǐ）户，照无眠：月儿移动，转过了朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的窗户外，照着没有睡意的人（指自己）。朱阁：朱红色的华丽楼阁。绮户：雕饰华丽的门窗。

(12) 不应有恨，何事长（cháng）向别时圆：（月儿）不该（对人们）有什么怨恨吧，为什么偏在人们分离时圆呢？何事：为什么。

(13) 此事：指人的“欢”“合”和月的“晴”“圆”。

(14) 但：只。

(15) 千里共婵（chán）娟（juān）：只希望两人年年平安，虽然相隔千里，也能一起欣赏这美好的月光。共：一起欣赏。婵娟：指月亮。



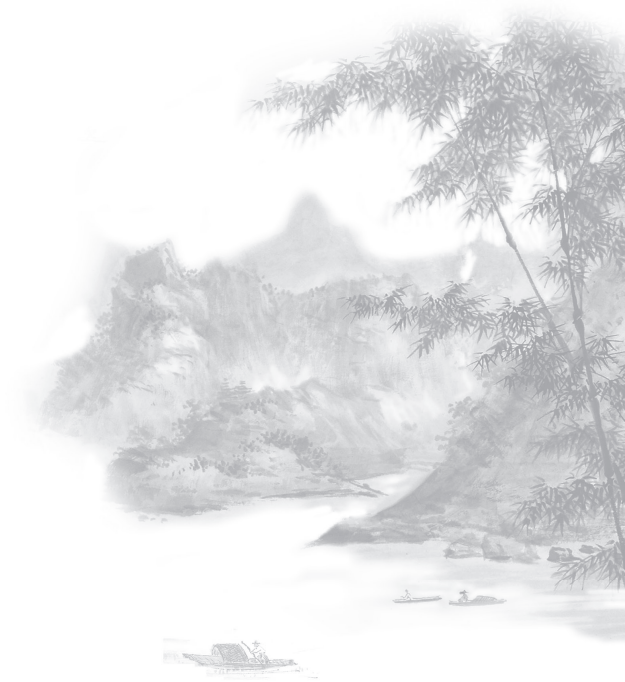
## 卜算子·我住长江头

李之仪

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。  
此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

### 注释

- (1) 休：停止。
- (2) 已：完结、停止。
- (3) 定：此处为衬字。
- (4) 思：想念、思念。



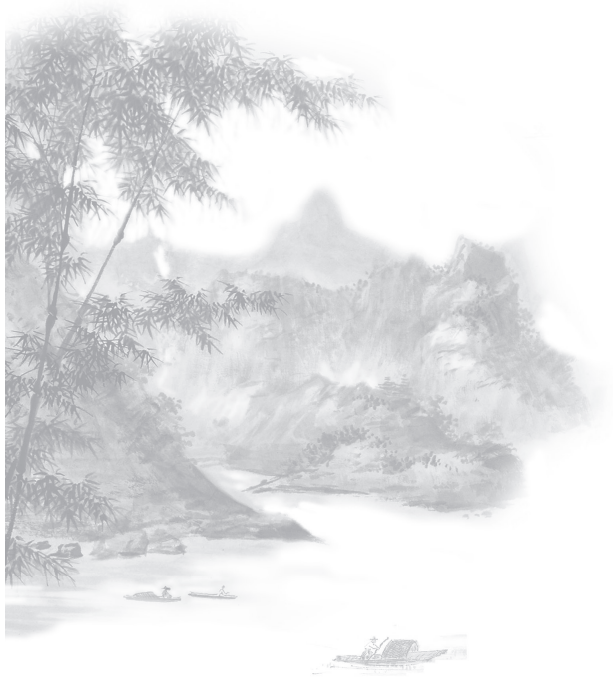
## 如梦令·昨夜雨疏风骤

李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道“海棠依旧”。“知否，知否？应是绿肥红瘦。”

### 注释

- (1) 疏：指稀疏。
- (2) 雨疏风骤：雨点稀疏，晚风急猛。
- (3) 浓睡不消残酒：虽然睡了一夜，仍有余醉未消。浓睡：酣睡。残酒：尚未消散的醉意。
- (4) 卷帘人：闺中小姐的侍女。
- (5) 绿肥红瘦：绿叶繁茂，红花凋零。



## 采桑子·恨君不似江楼月

吕本中

恨君不似江楼月，南北东西。南北东西。只有相随无别离。  
恨君却似江楼月，暂满还亏。暂满还亏。待得团圆是几时。

### 注释

- (1) 采桑子：词牌名，又名“丑奴儿令”“罗敷艳歌”“罗敷媚”。
- (2) 君：这里指词人的妻子。江楼：江边的楼阁。
- (3) 暂满还亏：指月亮短暂的圆满之后又会有缺失。满：指月圆。亏：指月缺。



## 西江月·夜行黄沙道中

辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。  
七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

### 注释

- (1) 西江月：词牌名。
- (2) 黄沙：黄沙岭，在江西上饶的西面。
- (3) 别枝惊鹊：惊动喜鹊飞离树枝。
- (4) 鸣蝉：蝉叫声。
- (5) 旧时：往日。
- (6) 茅店：茅草盖的乡村客店。
- (7) 社林：土地庙附近的树林。社：土地神庙。古时，村有社树，为祀神处，故曰社林。
- (8) 见：同“现”，显现、出现。

