

## 第二章

# 环境艺术设计基础知识与训练

第一节 环境艺术设计的人文素养基础

第二节 环境艺术设计的空间基础

第三节 环境艺术设计的程序基础



## 章节提示

本章为环境艺术设计的主要知识点和训练实践部分，是本书的核心内容。本章以三组训练串起环境艺术设计的全部教学内容，并通过人文素养、空间设计、设计程序方法三方面的实践训练，完成环境艺术设计的人文素养、设计方法和实践操作技能的学习。

## 第一节 环境艺术设计的人文素养基础

什么样的人就会做什么样的事情，什么样的设计师就会设计出什么样的环境。环境艺术设计的优劣取决于设计师对生活的感悟及自我修养。因此，人文素养的提升是设计师进行设计的基础，人文素养的养成不在于我们一定要做惊天动地的大事，而在于我们在日常生活中点点滴滴的坚持与积累。



图 2-1 安藤忠雄 / 日本



图 2-2 贝聿铭 / 美籍华人

### 一、作业要求及案例

#### 1. 训练一：个人形象

##### 1) 作业要求

(1) 训练内容：个人形象照。

(2) 训练目的：

① 每位设计师散发出来的气质都是不一样的，通过拍摄个人形象照的练习，使学生更多地关注自己，不断提高自己的个人形象。

② 通过照片的构图及空间、灯光氛围的选择，提高自身的审美能力。

③ 通过关注自身个人形象，改进行为习惯，培养良好气质。

(3) 训练要求：

① 每周给自己拍一组形象照。

② 构图完美。

③ 注重空间及灯光氛围的营造。

(4) 训练时间：课余时间，每周一辑。

(5) 训练成果：

① 形象照片。

② PPT。

##### 2) 个人形象案例(图 2-1、图 2-2)

3) 学生作业：个人形象 (图 2-3~ 图 2-11)



图 2-3 个人形象 / 蔡嘉锋 / 中国



图 2-4 个人形象 / 邱梓佳 / 中国



图 2-5 个人形象 / 张锦富 / 中国



图 2-6 个人形象 / 林颖媛 / 中国



图 2-7 个人形象 / 郑健业 / 中国



图 2-8 个人形象 / 郑立惠 / 中国



图 2-9 个人形象 / 魏思雄 / 中国



图 2-10 个人形象 / 韦晴逞 / 中国



图 2-11 个人形象 / 冯霜如 / 中国

## 2. 训练二：光盘行动与浪漫法餐

### 1) 光盘行动

(1) 作业要求。

① 训练内容：光盘行动。

② 训练目的：

a. 设计师应该有社会责任感，包括环保意识。通过光盘行动，以食物为出发点和切入点，培养学生的环保意识，增强社会责任感。

b. 培养学生的观察能力及构图能力，提高学生的美感。

c. 锻炼学生对信念的坚持。

③ 训练要求：

a. 根据自身的饭量，能吃多少饭菜就买多少饭菜。

b. 把饭菜吃完并光盘。

c. 光盘后拍照片记录，拍摄角度、光盘的摆放及构图要有美感。

④ 训练时间：课余时间，每天。

⑤ 训练成果：

a. 光盘照片。

b. PPT。

(2) 光盘案例。(图 2-12)



图 2-12 光盘行动 / 蔡凤英 / 中国 / 2016



(3) 学生作业：光盘行动。(图 2-13、图 2-14)



图 2-13 光盘行动 / 刘倩 / 中国 / 2016



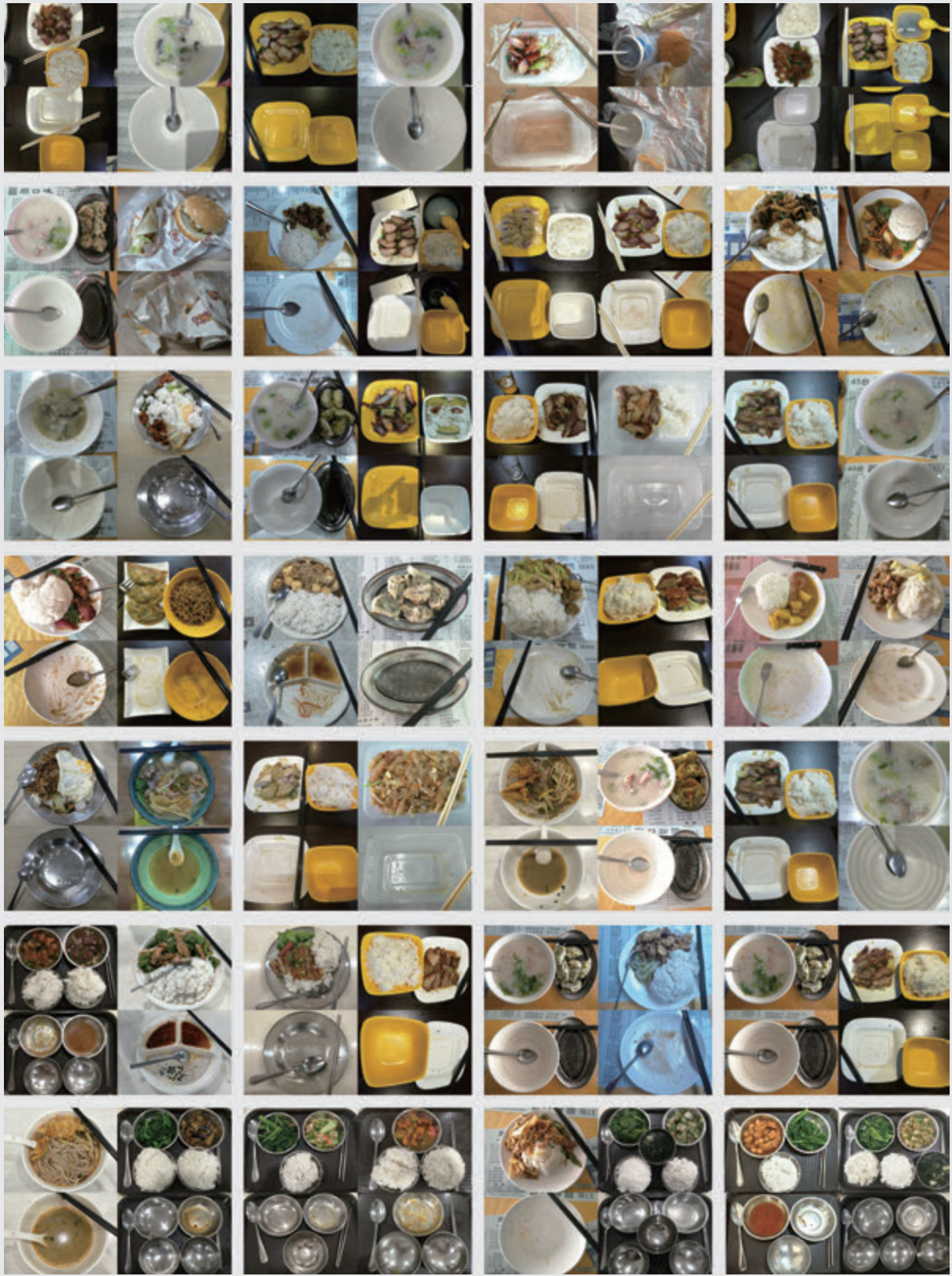


图 2-14 光盘行动 / 钟兴辉 / 中国 / 2016

## 2) 浪漫法餐

(1) 作业要求。

① 训练内容：浪漫法餐。

② 训练目的。

a. 设计源于生活，如果我们不会享受生活、品味人生，又怎能帮助客户设计出高品质的空间呢？“浪漫法餐”活动，将使学生充分感受什么叫用心生活。

b. 培养学生成本控制及预算能力，用最低的成本营造出最理想的空间氛围。

c. 培养学生团队合作能力。

d. 锻炼对空间氛围的营造、物品陈设、灯光处理、摄影、剧本策划、表演、视频剪辑等综合能力。

③ 训练要求。

a. 在学校寻找理想空间，以团队的方式，利用灯光、陈设等设计手段营造一个浪漫的就餐环境。

b. 用最少的成本购买普通食材，研究摆盘陈设，并拍下照片记录。

c. 以场景或故事的形式呈现整个过程，并制作视频短片。

d. 享受浪漫的法餐。

④ 训练时间：课余时间，两周一次。

⑤ 训练成果：

a. 浪漫法餐的照片。

b. 视频短片。

c. PPT。

(2) 法餐案例。(图 2-15)



图 2-15 浪漫法餐 / 何婉盈、邓晓筠、林楚君、邓思雨、霍俊霖、甘可浩 / 中国 / 2013



## (3) 学生作业：浪漫法餐。(图 2-16)

主要食材清单：

咸方包	¥ 4.0	豆腐干	¥ 2.5
五羊雪糕	¥ 3.0	方便面	¥ 3.0
鸡蛋	¥ 2.0	可乐	¥ 2.5
手指饼	¥ 1.0	总计	¥ 18.8
蜜桃	¥ 0.8		



图 2-16 浪漫法餐 / 简伟成、邱梓佳、王杰、严笑辉、郑健业、张素兰、庞志健 / 中国 / 2013

### 3. 训练三：梦想“家”

#### 1) 作业要求

(1) 训练内容：梦想“家”。

(2) 训练目的：

① 要使学生明白“一屋不扫，何以扫天下”的道理。设计师连自身居住的环境都营造不好，又如何来帮客户营造良好的空间氛围呢？通过梦想“家”的训练，培养学生爱整洁、有条理的好习惯，潜移默化地使其设计理念贴合生活实际。

② 培养学生的条理性。

③ 提升学生的美感及品位。

(3) 训练要求：

① 以甲方的身份进行分析，总结出甲方的要求。

② 用照片记录整理设计前、后的宿舍环境，并进行对比。

③ 拍照片记录，注意拍摄角度、构图要有美感。

(4) 训练时间：课余时间，每天。

(5) 训练成果：

① 宿舍环境照片。

② PPT。

#### 2) 梦想“家”案例(图 2-17)



图 2-17 梦想“家” / 罗敏华 / 顺德职业技术学院 / 中国 / 2014